



## Technisches Datenblatt



# Auto-Air Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

VOC 27.7 g/l

### Beschreibung

Auto-Air Colors sind Acrylfarben auf Wasserbasis, die mit einem besonders widerstandsfähigen Harz und lichtechten Pigmenten in Automobilqualität hergestellt werden. Die Farben bestehen aus einem transparenten Harz, das in Lösung milchig erscheint und zu einem klaren, seidenmatten Finish trocknet.

Auto-Air Colors bestehen aus einer großen Auswahl an Farben: Standard Graphic Colors (Transparent, Semi-Opaque, Fluorescent), Metallic Colors, Pearl Flakes, Candy Colors und spezielle FX-Farben.

Farben, insbesondere Metallics und Pearl Flakes, können in der Flasche teilweise abgesetzt erscheinen. Die Farbe verteilt sich jedoch nach dem ersten Schütteln wieder gleichmäßig im Bindemittel.

### Mischen und Verdünnen

Auto-Air Colors werden am besten als Acryl-Urethan-Farbe verwendet, die durch Mischen der Farben mit 4030 Balancing Clear erzeugt wird. Das Hinzufügen von 4030 verbessert die Fließfähigkeit beim Sprühen sowie die Haftung, Nivellierung und Abriebfestigkeit nach dem Aushärten der Farbe. Trockenzeiten und andere Informationen in den Verarbeitungshinweisen für harte Oberflächen und Fahrzeuge beziehen sich auf mit 4030 angemischte Farben.

Mischen Sie die Farben 10 Vol.-% mit 4030 Balancing Clear, dann verdünnen Sie die gemischte Farbe 5-10 Vol.-% mit 4011 Reducer.

- AutoBorne Sealers werden nicht mit 4030 Balancing Clear gemischt, nur mit 4011 Reducer verdünnt.
- Für candy<sub>2</sub>O gibt es eigene Empfehlungen zum Einstellen und Mischen der Farbe. Informationen hierzu finden Sie im technischen Datenblatt für candy<sub>2</sub>O.
- 4104 Quicksilver & 4105 Gold Chrome werden nicht verdünnt. Sprühen Sie diese Farben direkt aus der Flasche.
- Die Verdünnung für das Versprühen mit der Airbrush beträgt mit dem 4011 Reducer im Allgemeinen 10-20 Vol.-%.

### Anwendung

Ausführliche Informationen finden Sie in den Verarbeitungshinweisen für harte Oberflächen und Fahrzeuge.

1. Beginnen Sie mit AutoBorne Sealer.
  - Lackierpistole: 1,2-1,4 mm Düsengröße ~ 1,2-1,8 bar
  - Airbrush: 0,5 mm Düsengröße ~ 1,7-2,0 bar
  - Tragen Sie 3 bis 4 Schichten mittlerer Dicke auf, um eine vollständige Flächendeckung zu erzielen.
  - Lassen Sie die Farbe vor der nächsten Schicht matt antrocknen.
  - Weitere Informationen finden Sie im technischen Datenblatt für AutoBorne Sealer.
2. Auftragen der Auto-Air Colors.
  - Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,3-0,5 mm, 1,4-2,4 bar
  - Lassen Sie die Farbe vor der nächsten Schicht matt antrocknen.
3. Beschichtung mit einem widerstandsfähigen Klarlack.
  - Nachdem die Farben mindestens 1 Stunde lang getrocknet sind, tragen Sie einen widerstandsfähigen Klarlack auf.
  - Auto-Air Colors sind mit jeder Art von Klarlack (auf Lösungsmittel- oder Wasserbasis) kompatibel.
  - Fahrzeuglackierung: Benutzen Sie einen katalysierten (2K) Urethan-Klarlack auf Lösungsmittelbasis.
  - Andere Innen- und Außenanwendungen: Benutzen Sie Createx UVLS Clear oder einen anderen Klarlack.

Auto-Air Colors haben eine ausgezeichnete Flexibilität. Ein Flex-Additiv ist nicht erforderlich.

Keine Zeitfenster. Auto-Air Colors können nach ausreichender Trocknung jederzeit mit anderen Farben oder Klarlacken beschichtet werden. Ein Anschleifen ist für die Haftung einer erneuten Beschichtung nicht erforderlich.

Reinigen Sie die Farbschicht nach dem Trocknen mit einem Entfetter auf Lösungsmittelbasis oder Waschbenzin.



## Technisches Datenblatt



# Auto-Air Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

VOC 27.7 g/l

### Produkte

#### Transparent Colors

Transparente Grafikfarben, die am besten über eine farbige Grundierung aufgetragen werden. Gleich den Standard Wicked Colors.

Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,3-0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar
- Fügen Sie bei Airbrushes mit kleineren Düsengrößen größere Mengen 4011 Reducer, bis zu 25 Vol.-%, hinzu.

#### Fluorescent Colors

Helle, lebendige Neonfarben, die sich in einem angeregten Zustand befinden. Fluoreszierende Pigmente verblassen. Langfristig werden auch Fluorescent Paints verblassen. Wie schnell, hängt von einer Vielzahl von Faktoren ab, einschließlich Intensität und Dauer der Exposition gegenüber direktem Licht, Menge der verwendeten Farbe und mehr. Fluoreszierende Farben werden am häufigsten auf eine weiße Grundierung aufgetragen, wodurch eine höhere Leuchtkraft für eine hellere, lebendigere fluoreszierende Farbe erzielt wird als auf einer farblich abgestimmten Grundfarbe, die den Verlust der fluoreszierenden Pigmentierung besser verbirgt. Diese Methode wird empfohlen, um die Lebensdauer von fluoreszierenden Farben bei Außenanstrichen zu verlängern.

- Tragen Sie beispielsweise 4261 Fluorescent Yellow über 6004 AutoBorne Sealer Yellow auf.
- Durch ein Beschichten mit Createx UVLS Clear über fluoreszierende Farbe wird ein zusätzlicher Farbschutz erreicht, der die Lebensdauer der Farben weiter verlängert.

Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,3-0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar

Fügen Sie bei Airbrushes mit kleineren Düsengrößen größere Mengen 4011 Reducer, bis zu 25 Vol.-%, hinzu.

#### Semi-Opaque Colors

Erreichen eine opake Flächendeckung in 2-3 Schichten. Eignen sich hervorragend als Grundfarbe, nicht für Detailarbeiten.

Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar

#### Aluminum Colors

4101 Aluminum Fine (fein), 4102 Medium (mittel) und 4103 Coarse (grob) sind Farben mit echten Aluminiumpartikeln, die am besten über eine Grundierung von 6013 AutoBorne Silver Sealer aufgetragen werden. 6013 Silver Sealer enthält kleine Aluminiumpartikel, um eine ungleichmäßige Verteilung der Partikel der Aluminiumfarbe nach dem Auftragen zu verbergen. Dies ist üblich, da die Aluminiumpartikel der Farbe eher grob geschnittene Aluminiumsplitter sind.

- 4102 ist die empfohlene Grundfarbe für candy<sub>2</sub>O.
- 4101 Aluminium Fine lässt sich gut mit transparenten Farben mischen, beispielsweise für Perleffekte bei Fahrzeuglackierungen.

Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar
- 4101 Fine kann mit einer Düsengröße von 0,3 mm mit einer Airbrush versprüht werden.



## Technisches Datenblatt



# Auto-Air Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

VOC 27.7 g/l

### 4104 Quicksilver & 4105 Gold Chrome

4104 ist ein Hammerschlag-Silber und 4105 ein Hammerschlag-Gold. Jede Farbe hat eine starke Haftung und kann direkt auf viele Untergründe aufgetragen werden, ohne dass ein Haftvermittler erforderlich ist.

- Farben ahmen Chrom nach, sind aber kein echtes Chrom.
- Hervorragend für Cosplay. Die Farben sind langlebig, mit ausgezeichneter Haftung, Abriebfestigkeit und Flexibilität.
- Für eloxierte Candy-Farbtöne tragen Sie candy<sub>2</sub>O über 4104 auf.

Für den besten Reflexionsgrad über eine Hochglanz-Grundfarbe auftragen.

- Auf Gloss White: hellster Wert.
- Auf Gloss Black: dunklerer Wert.

Entscheidend für einen hohen Reflexionsgrad ist auch, dass die Farbe nur leicht genebelt wird, damit sich die Aluminiumpartikel flach, nicht diffus, legen können. Je intensiver die Farbe aufgetragen wird, umso mehr wirkt das Ergebnis wie eine gebürstete (Aluminium-)Oberfläche.

Die Farben haben eine unglaubliche Deckkraft. Ein bisschen geht beim Nebeln verloren, daher ist die tatsächliche Flächendeckung schwer zu bestimmen, aber 30 ml sollten ~ 0,2 m<sup>2</sup> bedecken.

Tragen Sie die Farben als sehr helle Zwischenschicht auf, damit die reflektierende Grundfarbe weiterhin sichtbar ist. In dünnen Schichten mit einer Deckkraft von ~ 25% pro Schicht auftragen. 4104 & 4105 nicht vollständig abdecken, sondern aufhören, wenn eine reflektierende Farbe erreicht ist. Ein zu intensiver Farbauftrag verschlechtert den Chromeffekt, dünnere Schichten sind bei diesen Farben besser.

4104 & 4105 müssen nicht mit einem Klarlack überzogen werden; die Farben sind langlebig mit ausgezeichneter Abriebfestigkeit. Beschichten Sie die Farben mit einem Klarlack für eine verbesserte Reflexion, die Chrom besser nachahmt. Warten Sie mindestens 1 Stunde, bevor Sie Klarlack auftragen. Wenn Sie eine längere Trockenzeit von mindestens 4 Stunden einplanen, erzielen Sie den bestmöglichen Reflexionseffekt.

### Pearlized Colors

Pigmentierte, perlmuttfarbene Grafifarben, die halbopak decken. Für einen gleichmäßig schimmernden Perleffekt auf einen farblich abgestimmten AutoBorne Sealer auftragen.

- 4301 Silber auf 6013 Silver Sealer auftragen.
- 4303 Gold auf eine Grundfarbe aus 6004 Sealer Yellow, gemischt 1:1 mit 6011 Sealer Tan auftragen.

Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,3 mm Düsengröße ~ 1,2-1,5 bar
  - Airbrush: 0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar

### Metallic Colors

Metalleffektlack mit Glimmerblättchen und pigmentierten Glimmerblättchen, die halbopak decken. Für einen gleichmäßigen Glanz auf einen farblich abgestimmten AutoBorne Sealer auftragen.

- 4332 Silver und 4337 Blue Silver auf 6013 Silver Sealer auftragen.
- 4333 Gold und 4349 Actress Gold auf eine Grundfarbe aus 6004 Sealer Yellow, gemischt 1:1 mit 6011 Sealer Tan auftragen.

Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,3 mm Düsengröße ~ 1,2-1,5 bar
  - Airbrush: 0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar



## Technisches Datenblatt



# Auto-Air Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

VOC 27.7 g/l

### Hi-Lite Interference Colors

Akzentuierende Perlmutteffekt-Farben werden am besten als 3-Schicht-Perleffektlack über eine perlmutt- oder metallicfarbene Grundierung aufgetragen. Hi-Lite Interference Colors haben einen ganz leichten Perlmuttschimmer, der aus einem seitlichen Betrachtungswinkel nicht zu sehen ist.

- Ahmt den leichten Perlmuttschimmer von Fischeschuppen nach.
- Optimal um auf einer farblich abgestimmten Grundfarbe bei direktem Licht einen zusätzlichen Effekt zu erzielen.
- Fein genebelt auftragen, bei doppelt so großem Arbeitsabstand und ca. 0,4 bar mehr Arbeitsdruck als gewöhnlich.
- Die Farben sind sehr ergiebig, daher nur in sehr kleinen Mengen auftragen. Durch Strecken mit 4004 Transparent Base wird ein Akzentuieren mit sehr geringem Schichtaufbau ermöglicht.
- Der Effekt ist erst sichtbar, nachdem ein glänzender Klarlack aufgetragen wurde.

### Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,3-0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar

### Hot Rod Sparkle

Große Pearl Flakes auf transparenter Basis. Farben haben einen starken Perlmutt/Glimmer-Effekt, ähnlich Metall Flakes.

- Als mittlere Schicht über eine farblich angepasste Grundfarbe auftragen.
- Für Candy-Pearl-Farben mit candy<sub>2</sub>O mischen.
- Für ein reines Perlweiß: 4501 Hot Rod Sparkle White über 6001 Sealer White auftragen.

### Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,5 mm Düsengröße ~ 1,7-2,4+ bar

### Cosmic Sparkle

Kleine Pearl Flakes, auch bekannt als Xirallic®-Perlen. Cosmic Pearls sind 8-seitige kristalline Perlen, die sich gleichmäßig ausrichten und im Vergleich zu Hot Rod Sparkle einen deutlich subtileren Perlmutteffekt in der Qualität einer Erstausrüster-Lackierung.

- Als mittlere Schicht über eine farblich angepasste Grundfarbe auftragen.
- Für Candy-Pearl-Farben mit Candy<sub>2</sub>O mischen.

### Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,3-0,5 mm Düsengröße ~ 1,4-2,4+ bar

### Sparklescent Colors

Transparente Pearl Flake Farben, die das Finish eines Candy-Pearl-Finishs nachahmen. Am besten auf eine farblich angepasste AutoBorne Sealer-Grundierung auftragen.

### Misch- und Verarbeitungsgrundlagen:

1. Mischen Sie 4030 Balancing Clear 10 Vol.-% hinzu.
  2. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.
- Lackierpistole: 1,2-1,3 mm Düsengröße ~ 1,4-1,7 bar
  - Airbrush: 0,5 mm Düsengröße ~ 1,7-2,4 bar

### 4004 Transparent Base

Die farblose Bindemittel der Auto-Air Colors. Fügen Sie es der Farbe hinzu, um die Transparenz zu erhöhen und gleichzeitig eine höhere Viskosität im Vergleich zum Verdünnen mit größeren Mengen an 4011 Reducer beizubehalten.



## Technisches Datenblatt



# Auto-Air Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

VOC 27.7 g/l

### Trocknungszeiten und Luftfeuchtigkeit

Die geschätzten Trocknungs- und Aushärtezeiten sind auf 21 °C und eine relative Luftfeuchtigkeit von 65% oder weniger eingestellt. Ermöglichen Sie ein längeres Trocknen und Aushärten, wenn Sie bei kälteren Temperaturen oder feuchteren Bedingungen lackieren.

Die Nachbeschichtungszeiten betragen ca. 10-15 Minuten.

Die Zeit bis zur Deckbeschichtung mit einem Klarlack sollte mindestens 60 Minuten betragen. Die vollständige Aushärtung dauert ca. 48 Stunden nach dem Trocknen der Farben.

Ausführliche Informationen zur Anwendung finden Sie in den Verarbeitungshinweisen für harte Oberflächen und Fahrzeuge.

### Hochtemperaturlackierung

Geeignet für Anwendungen über 2200 °C. Wenn Sie Motorteile oder andere Oberflächen, die sehr heiß werden lackieren, verwenden Sie eine selbststehende Hochtemperatur-Grundierung gefolgt von AutoBorne Sealer.

### Kompatibilität

Auto-Air Colors sind mit allen anderen Createx-Farben und -Lacken, sowie im Allgemeinen mit allen anderen Arten von Farben auf Wasser- und Lösungsmittelbasis kompatibel. Wenn Sie Auto-Air Colors mit Farben und Klarlacken auf Lösungsmittelbasis verwenden, lassen Sie sie aushärten (gründlich durchtrocknen über einen Zeitraum von mindestens 1 Stunde), bevor der nächste Farbtyp aufgetragen wird. Farben auf Wasserbasis und Farben auf Lösungsmittelbasis dürfen nur zwischenbeschichtet, aber nicht direkt gemischt werden.

### Reinigung von Airbrush oder Lackierpistole

Auto-Air Colors werden am besten mit 4011 Reducer oder 5618 Cleaner aus der Airbrush oder Lackierpistole gespült.

- Verwenden Sie 4008 Restorer, um Metallteile von getrockneter & ausgehärteter Farbe zu reinigen. Nach Verwendung von 4008 mit Wasser abspülen.

### Auto-Air Colors-Lackierungen reinigen

Auto-Air Colors-Lackierungen sollten erst gereinigt werden, nachdem der Lack gründlich getrocknet ist, am besten nach mindestens 48 Stunden. Verwenden Sie zum Reinigen von Auto-Air Colors ein Entfettungsmittel auf Lösungsmittelbasis oder Waschbenzin. Reinigungsmittel auf Wasserbasis und / oder Reinigungsmittel auf Alkoholbasis werden nicht empfohlen.

### Topfzeit & Lagerung

Auto-Air Colors haben keine Topfzeit. Luftdicht in einer kühlen, trockenen Umgebung lagern. Direkte Lichteinstrahlung vermeiden, idealerweise in einer Schachtel oder einem Farbschrank. Halten Sie die Deckel luftdicht verschlossen, solange Sie keine Farbe entnehmen. Luftsauerstoff fördert die Aushärtung der Farbe auch im Gefäß. Verdünnte Farbe sollte nicht über Wochen gelagert werden. Der Reducer beschleunigt das Aushärten und die Trocknung der Farbe. Entsprechend die Farbe nur nach Bedarfsmenge verdünnen.

Überreduzierte Farbe, d.h. Farbe, die mit Reducer über 10 Vol.-% gemischt wird, sollte nur einige Tage gelagert werden. Von einer langfristigen Lagerung wird abgeraten.



## Technisches Datenblatt



# Auto-Air Colors

Wasserbasiert

Acrylharz

VOC 27.7 g/l

### Gesundheit und Sicherheit

Verwendung in einem gut belüfteten Bereich.

Vermeiden Sie den Kontakt mit den Augen. Waschen Sie sich nach dem Gebrauch gründlich die Hände mit Seife und warmem Wasser. Nicht einnehmen. Tragen Sie beim Verarbeiten ein Atemschutzgerät.

Augenkontakt: 15 Minuten lang mit sauberem Wasser spülen. Suchen Sie einen Arzt auf. Weitere Informationen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt.

Hergestellt von:

Createx Colors

East Granby, CT 06026, USA

Europäischer Vertrieb:

Createx Handels-GmbH

Kirchhoffstr. 7

24568 Kaltenkirchen

Deutschland

[info@createx.de](mailto:info@createx.de)

[www.createx.de](http://www.createx.de)

© 2020 Createx Handels-GmbH 20200824